

ARTE | A exuberância das cores nas telas de Gê Viana dão uma ideia do sertão que inspirou o projeto, muito diferente daquele do atraso, da seca e da fome cravado no imaginário.

Mostra mais importante do calendário do MAM revisa ideia de sertão

Disk Farmácia
Ligou. Pediu. Chegou.
3648-8888
FARMÁCIA
Unimed Cuiabá
ANS - nº 34208-4

CLARA BALBI
Da Folhapress - São Paulo

Três moças ao lado de seres folclóricos do Maranhão -bichos parte lobo, homem e tamanduá- encaram os visitantes que adentram o Panorama da Arte Brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo, o MAM.

A exuberância das cores nas telas de Gê Viana dão uma ideia do sertão que inspirou o projeto, muito diferente daquele do atraso, da seca e da fome cravado no imaginário.

Na visão de Júlia Rebouças, à frente desta 36ª edição da mostra, o sertão é “uma epistemologia”, um modo de pensar e de agir que associa coletividade e invenção para fazer frente à precariedade e ao domínio dos centros urbanos. E está descolado do Nordeste.

“É importante olhar para ali porque é um lugar que sempre foi colocado à margem, vinculado à pobreza, à infertilidade. Mas o

conceito escapa disso”, explica, acrescentando que, no dicionário, o sertão é definido como local agreste, distante das cidades e das zonas agrícolas.

Não é a primeira mostra do ano a propor essa revisão de estereótipos associados à região. “À Nordeste”, no Sesc 24 de Maio, fala dela não como lugar geográfico, mas como ponto de vista alternativo.

Outras exposições, como “Vai-vém”, no Centro Cultural Banco do Brasil, e a retrospectiva de Marepe, na Estação Pinacoteca, também seguem pelo caminho. Segundo Durval Muniz de Albuquerque Júnior, autor de “A Invenção do Nordeste e Outras Artes”, isso reflete um momento político em que os estados nordestinos, onde Bolsonaro perdeu a eleição, são vistos como um polo de resistência ao governo.

Questionada se transformar o sertão em símbolo da resistência não é uma espécie de apropriação cultural, uma vez que quase metade dos participantes vêm de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, Rebouças argumenta que, enquanto a apropriação tende a empobrecer os movimentos de que se apossa, a mostra busca expandir o termo sertão.

“Me importa muito mais que a exposição tenha menos brancos do que indígenas e negros, mais mulheres do que homens, além de duas artistas trans e travestis”, rebate.

A resposta resume, em certa



36º Panorama da Arte Brasileira terá curadoria de Júlia Rebouças

medida, esta edição do Panorama, mostra que surgiu há 50 anos para ampliar o acervo do MAM. Fundado por Cicillo Mattarazzo para exibir sua coleção de arte europeia, o museu foi esvaziado em 1963, quando o mecenas, cansado da burocracia, doou as obras à Universidade de São Paulo.

Realizada em alternância com a Bienal de São Paulo desde 1995, a “bienal do MAM” se tornou o even-

to mais importante do calendário da instituição. Ficou conhecida por lançar novos artistas no circuito e pela proposta de definir o que é a arte brasileira hoje.

Rebouças, no caso, diz ter fugido dessa missão e não tentou buscar na seleção dos trabalhos um resumo da arte contemporânea do país.

“Mas é possível observar ali alguns elementos em comum.

Um deles é a aproximação com a natureza, em obras como os desenhos de folhagens e bichos de Michel Zóximo e a escultura de cipó de Maxim Malhado, ou as telas de Christiano Lenhardt, que pinta com as batatas decompostas das esculturas que mostrou na Bienal de São Paulo há três anos.

Outro que salta aos olhos são as muitas referências às técnicas manuais e à arte popular. Bordados e tramas compõem obras de Daniel Albuquerque e Randolpho Lamo-

nier. Lise Lobato expõe uma coleção de 92 facas talhadas à mão.

O mato-grossense Gervane de Paula, artista mais velho da exposição, com 58 anos, talvez seja a síntese dessa tendência. Seus trabalhos mesclam artesanato regional e críticas bem-humoradas ao cenário da arte da ponte-aérea Rio-São Paulo.

Dalton Paula, que em “Rota do Ouro” transforma 40 bacias de garimpo num cortejo de fanfarra, afirma que os traços simples de seus desenhos dos instrumentos são uma forma de chamar a atenção para uma história da arte negra, pouco conhecida fora dos terreiros e quilombos.

A identidade negra também permeia a obra plástica de Antonio Obá. Alvo de perseguição há dois anos por uma performance em que destruiu a imagem de uma santa, o artista agora traz uma série de desenhos e uma pintura.

Obá sofreu nas mãos de um tribunal virtual não muito diferente daquele que, no último Panorama, acusou uma performance de Wagner Schwartz de incitar a pedofilia depois da viralização de um vídeo em que uma criança tocava o pé do performer nu. Um pedido de investigação do caso foi arquivado pelo Ministério Público.

“A arte é uma linguagem. Se você tem coisas belas ou não para comunicar, isso não é problema da arte, mas do contexto”, afirma Obá. “Entender que há realidades e percepções diferentes, e que isso não deve ser motivo para intolerância, já seria um grande avanço.”

A instalação que fecha este Panorama tenta dar conta do debate de forma quase pedagógica. Ocupando o antigo espaço da “Aranha” de Louise Bourgeois, Vulcânica Pokaropa exhibe vídeos nos quais 12 pessoas trans, travestis e não-binárias de todo o país discutem os preconceitos que sofrem nos espaços institucionais.

SINDSEP-MT
SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS NO ESTADO DE MATO GROSSO
Gestão: INDEPENDENTE, DE LUTA E DEMOCRÁTICO.
Fundado em 22 de fevereiro de 1990 Fundado em 22 de fevereiro de 1990

EDITAL DE ELEIÇÕES PARA COMPOSIÇÃO DO SISTEMA DIRETIVO DO SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS DO ESTADO DE MATO GROSSO - SINDSEP (MT), PARA O TRIÊNIO 2019/2022

A COMISSÃO ELEITORAL DO SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS DO ESTADO DE MATO GROSSO - SINDSEP (MT), ANUNCIA A CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES PARA COMPOSIÇÃO DO SISTEMA DIRETIVO DO SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS DO ESTADO DE MATO GROSSO - SINDSEP (MT), PARA O TRIÊNIO 2019/2022, que será realizada no dia 20 de setembro de 2019, através de coleta de votos em Urnas fixas e Itinerantes na base territorial do Estado de Mato Grosso, das 08:00 às 17:00 horas, com exceção da Urna fixa na empresa EBERSEH, que funcionará das 06:00 às 19:30 horas do dia 20/09/2019, tendo em vista que os empregados da empresa trabalham em regime de quatro turno de reversamento, conforme MAPA DE URNAS adiante discriminadas. A partir da publicação do presente Edital, fica aberto o prazo para apresentação de requerimento de registro de chapas, que se encerrará no dia 30/08/2019, às 17:00 horas. Os requerimentos de registros de Chapas ao pleito deverão ser encaminhados ao Presidente da Comissão Eleitoral, mediante protocolo e deverá acompanhar todos os documentos, que comprovem os dados declarados na Ficha de Qualificação de cada um, em especial cópias do RG, CPF, comprovante de endereço e cópia do contracheque. A Ficha de Qualificação dos candidatos deve conter outorga de poderes especiais para o candidato a presidente representando-o administrativamente ou judicialmente, registrando que somente serão aceitos pela Comissão Eleitoral os requerimentos de registros de Chapas, com a indicação de candidatos filiados ao SINDSEP (MT), para todos os cargos que compõem o Sistema Diretivo do Sindicato, inclusive, com apresentação da Ficha de Qualificação devidamente assinada pelo candidato, com o recolhimento de firma. MAPA DE URNAS DE VOTAÇÃO: URNA 01 - SEDE DO SINDSEP (MT) - Nesta urna votam os APOSENTADOS, PENSIONISTAS, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 02 - SEDE DA FUNASA CUIABÁ, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 03 - SEDE DO INCRA CUIABÁ, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 04 - SEDE DO MINISTÉRIO DA FAZENDA EM CUIABÁ (SAMF, GRPU, SERPRO, PFN e DRFB), DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 05 - 9ª BPC CUIABÁ, SERÁ INSTALADA EM FRENTE AO SUPERMERCADO COMPER, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 06 - SEDE DA FUNAI CUIABÁ, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 07 - SEDE DO MAPA VÁRZEA GRANDE, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 08 - SEDE DA SRTE CUIABÁ, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 09 - SEDE DA CONAB CUIABÁ, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 10 - SEDE DA EBERSEH (HUJM) CUIABÁ, DAS 06:00 ÀS 19:30 HORAS; URNA 11 - SEDE DSEI CUIABÁ DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 12 - ITINERANTE CUIABÁ: ZOOZONES CUIABÁ DAS 08:00 ÀS 09:30 HORAS; INSS/MPS/ANVISA DAS 10:00 ÀS 11:30 HORAS; MINISTÉRIO DA SAÚDE (NÚCLEO) DAS 12:00 ÀS 13:30 HORAS, IPHAN DAS 14:00 ÀS 14:30 HORAS; AGU DAS 15:00 ÀS 15:30 HORAS E NA CASAI CUIABÁ DAS 16:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 13 - ITINERANTE CUIABÁ: DNPM DAS 08:00 ÀS 12:00 HORAS E DNIT DAS 13:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 14 - ITINERANTE: ZOOZONES VÁRZEA GRANDE DAS 08:00 ÀS 09:30 HORAS; SANTO ANTÔNIO DO LEVERGER DAS 11:00 ÀS 14:00 HORAS, ESCOLA DE SAÚDE PÚBLICA DAS 14:30 ÀS 15:00 HORAS E UFMT (A URNA FICARÁ EM FRENTE DO GINÁSIO DE ESPORTE) DAS 16:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 15 - ITINERANTE: NOSSA SENH. DO LIVRAMENTO DAS 08:00 ÀS 09:30 HORAS, POCONE SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DAS 10:30 ÀS 11:00 HORAS; E CHAPADA DOS GUIMARÃES (SMS) - DAS 14:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 16 - ITINERANTE: ACORIZAL (SMS) DAS 09:00 ÀS 09:30 HORAS; ROSÁRIO OESTE (SMS) DAS 10:30 ÀS 11:30 HORAS; BARRA DO BUGRES (SMS) DAS 13:00 ÀS 13:30 HORAS E JANGADA (SMS) DAS 14:30 ÀS 16:00 HORAS; URNA 17 - RONDONÓPOLIS (PÓLO REGIONAL DE SAÚDE) - FUNASA/CEDIDOS MINISTÉRIO DA SAÚDE/ MINISTÉRIOS DOS TRANSPORTES (APOSENTADOS E PENSIONISTAS), DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 18 - ITINERANTE RONDONÓPOLIS: CONAB DAS 08:00 HORAS ÀS 10:00 HORAS, DNIT/FUNAI DAS 10:30 ÀS 13:30 HORAS; SRTE DAS 14:30 ÀS 17:00 HORAS; URNA 19 - CÁCERES - SEDE DO ESCRITÓRIO REGIONAL DE SAÚDE - ATIVOS, APOSENTADOS E PENSIONISTAS DA FUNASA/MS, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 20 - CÁCERES - SEDE DO DNIT - ATIVOS, APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 21 - ITINERANTE: VILA BELA (INCRA) DAS 08:00 ÀS 10:00 HORAS; PONTES E LACERDA (INCRA/ CEDIDOS MS) DAS 09:30 ÀS 10:00 HORAS E CÁCERES (INCRA) DAS 14:30 ÀS 17:00 HORAS; URNA 22 - ITINERANTE: BARRA DO GARÇAS; SRTE DAS 08:00 ÀS 08:45 HORAS, FUNAI DAS 09:00 ÀS 10:00 HORAS; INCRA DAS 10:15 ÀS 10:30 HORAS E DSEI XAVANTE DAS 13:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 23 - ITINERANTE: CANARANA (DSEI XINGU) DAS 08:00 ÀS 09:00 HORAS, ÁGUA BOA (CEDIDOS MS) DAS 10:00 ÀS 10:30 HORAS E NOVA XAVANTINA (FUNAI/CEDIDOS MS/FUNASA) DAS 14:00 ÀS 15:30 HORAS; URNA 24 - ITINERANTE - DIAMANTINO (SRTE/ERS/INCRA/APOSENTADOS E PENSIONISTA) DAS 08:00 ÀS 09:00 HORAS, NORTELÂNDIA/ARENAPOLIS DAS 09:45 ÀS 13:30 HORAS; (OS SERVIDORES CEDIDOS M.S. FUNASA); TANGARA DA SERRA DAS 14:30 ÀS 17:00 HORAS (CASAI, FUNAI, CEDIDOS M.S. FUNASA, APOSENTADOS E PENSIONISTAS); URNA 25 - SINOP - CENTRO DE ENDEMIAS (CASAI, CEDIDOS MS, APOSENTADOS E PENSIONISTAS) DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 26 - COLIDER (SEDE DO DSEI), FUNAI, CEDIDOS M.S. CASAI E INCRA, DAS 08:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 27 - ITINERANTE: SORRISO (CONAB) DAS 08:00 ÀS 10:00 HORAS; HOSPITAL MUNICIPAL DE SORRISO DAS 10:30 ÀS 12:00 HORAS; LUCAS DO RIO VERDE SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DAS 13:30 ÀS 14:30 HORAS, NOVA MUTUM DAS 16:00 ÀS 17:00 HORAS; URNA 28 - ITINERANTE: GUARANTÁ DO NORTE: INCRA/CEDIDOS MS DAS 08:00 ÀS 09:00 HORAS; MATUPÁ DAS 09:30 ÀS 10:00 HORAS; PEIXOTO DE AZEVEDO SMS DAS 10:30 ÀS 11:30 HORAS; TERRA NOVA DO NORTE HOSPITAL EX-SESP DAS 13:30 ÀS 17:00 HORAS; URNA 29 - ITINERANTE: ALTA FLORESTA (FUNASA, CEDIDOS DO MINISTÉRIO DA SAÚDE, CONAB E CEPLAC) DAS 08:00 ÀS 12:00 HORAS; NOVA CANAÃ (SMS) DAS 14:00 ÀS 17:00 HORAS. No mais, a Comissão Eleitoral anuncia que serão aplicadas as normas eleitorais previstas no Estatuto do SINDSEP (MT).

Cuiabá (MT), 17 de agosto de 2019.

Idio Nemesio de Barros Neto Presidente da Comissão	Raul Dias de Moura Vice-Presidente da Comissão
Ivete Vicentina de Amorim Membro Titular da CE	Joilson Ruas do Nascimento Membro Titular da CE
Miraitzi de Sá Costa Membro Titular da CE	

FM ESTACIONAMENTO, CONVENIÊNCIA E LAVA-JATO LTDA cujo CNPJ nº 32.399.418/0001-00 torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença de Localização (LL); Licença Prévia (LP); Licença de Instalação (LI) e Licença de Operação (LO), para atividade de Estacionamento de veículos, localizada na Rua Santiago nº 13 no Bairro Jardim das Américas no município de Cuiabá - MT.

TURBO MASTER COMÉRCIO E SERVIÇOS DE TURBINAS-EIRELI CNPJ nº 06.264.935/0001-61 torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença de Localização (LL); Licença Prévia (LP); Licença de Instalação (LI) e Licença de Operação (LO), para atividade de Comércio a varejo de peças e acessórios novos para veículos automotores, localizada na rua Z, Bairro Distrito Industrial no município de Cuiabá - MT.

PET VIP SERVICE LTDA cujo CNPJ nº 04.621.555/0001-01 torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença de Localização (LL); Licença Prévia (LP); Licença de Instalação (LI) e Licença de Operação (LO), para atividade de Comércio varejista de animais vivos e de artigos e alimentos para animais de estimação, localizada na Avenida das Palmeiras s/nº no Bairro Jardim Imperial no município de Cuiabá - MT.

J H DE DEUS EIRELI cujo CNPJ nº 27.952.106/0001-41 torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença de Localização (LL); Licença Prévia (LP); Licença de Instalação (LI) e Licença de Operação (LO), para atividade de Comércio a varejo de peças e acessórios novos para motocicletas e motos, localizada na Avenida Professor João Gomes Monteiro Sobrinho nº 885 no Bairro Lixeira no município de Cuiabá - MT.

ABANDONO DE EMPREGO
A Empresa Recheados SA Esfíria Ltda, CNPJ 30.198.989/0001-50 com endereço, à Rua Moscou, 368, Qd. 19, Rodoviária Parque, Despraído, Cuiabá-MT, convoca a **Sra. Nayara Freitas de Magalhães CTPS 48633**, série 00027, a comparecer a empresa no prazo máximo de 24 (vinte e quatro horas) a fim de retornar ao emprego ou justificar as faltas desde 02/04/2019, sob pena de configurar abandono de emprego, sujeito às penalidades previstas no art. 482 da CLT.

AGROINDUSTRIAL E PASTORIL NATIVA S.A. CNPJ (MF) 02.855.176/0001-50 - NIRE: 51.300.006.855, **EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**. Ficam convocados os Senhores Acionistas desta Sociedade a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a se realizar na sede social da Companhia, situada à Estrada Vicinal Novo São Joaquim à Itaquê, s/nº, Km. 100, Zona Rural, município de Novo São Joaquim/MT, às 10:00 (Dez) horas do dia 26 de Agosto de 2019, para deliberar sobre o assunto constante da seguinte **ORDEM DO DIA**: Tomar as contas dos Administradores, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras encerradas em 31 de dezembro de 2018, outros assuntos de interesse da sociedade. Novo São Joaquim/MT, 09/08/2019. Carlos Alexandre Germani Populim, Diretor Presidente.

SINDSEP-MT
SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS NO ESTADO DE MATO GROSSO
Gestão: INDEPENDENTE, DE LUTA E DEMOCRÁTICO.
Fundado em 22 de fevereiro de 1990 Fundado em 22 de fevereiro de 1990

EDITAL DO RESULTADO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO SINDICATO DOS SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS DO ESTADO DE MATO GROSSO - SINDSEP (MT), REALIZADA NO DIA 16 DE AGOSTO DE 2019.

O Presidente do Sindicato dos Servidores Públicos Federais do Estado de Mato Grosso - SINDSEP (MT), torna público que a assembleia Geral Extraordinária realizada no dia 16 de agosto de 2019, constituiu por unanimidade a COMISSÃO ELEITORAL que conduzirá as eleições para composição do Sistema Diretivo do SINDSEP (MT), no ano de 2019, que administrará a entidade no triênio 2019/2022, a saber: MEMBROS EFETIVOS DA COMISSÃO ELEITORAL: IDIO NEMESIO DE BARROS NETO, RG nº 836.398 SSP/MT, CPF nº 615.522.671-72, residente na Rua Miguel Baracat, 35, Centro, Várzea Grande-MT, CEP 78.110-348; RAUL DIAS DE MOURA, RG nº 02911752 SSP/MT, CPF nº 284.340.131-34, residente na Rua 159, Quadra 159, Casa 28, CPA IV 4ª Etapa, Cuiabá-MT, CEP 78.058-302; IVETE VICENTINA DE AMORIM, RG nº 484.3614 SSP/MT, CPF nº 353.685.941-00, residente na Av. Dr. José Feliciano Galdino de Figueiredo, nº 200, Torre 01, Apto. 1603, Edifício Piazza das Mangueiras, Bairro Centro Sul, CEP 78025-360; JOILSON RUAS DO NASCIMENTO, RG nº 1028081-2 SSP/MT, CPF nº 700.443.681-00, residente na Rua Macajuba nº 163, Pedregal, Cuiabá-MT, CEP 78.060-270; MIRAITZI DE SÁ COSTA, RG nº 072623 SSP/MT, CPF nº 021.752.741-87, residente Rua C, nº 135, Cond. Piazza Venezia, Av. Miguel Suñer, CEP 78.048-298; SUPLENTE DA COMISSÃO ELEITORAL: ILEONILNO MARIA DE PROENÇA, RG nº 312.805 SSP/MT, CPF nº 328.268.691-91, residente na Rua 16, Quadra 84, Casa 36, Pedra 90, Cuiabá-MT, CEP 78099-080; EDMILSON DE SOUZA, RG nº 0118955-7 SSP/MT, CPF nº 405.807.251-20, residente na Rua Guiratinga, Quadra 59, Casa 02, Cohab Marechal Rondon, Santo Antônio de Leverger-MT, CEP 78180-000; DORACI DORNELLO CALAZANS CHAVES, RG nº 42322431 SSP/PR, CPF nº 592.071.249-04, residente na Rodovia Helder Candia, km 2, nº 20, Ribeirão do Lipa, Cuiabá-MT, CEP 78048-150; HOBSON APARECIDO CORREA, RG nº 652770 SSP/MS, CPF nº 562.269.341-15, residente na Av. João Ponce de Arruda, nº 909, Casa B, Rondonópolis-MT, CEP 78705-311. No mais, o presidente do SINDSEP (MT), anuncia que a Comissão Eleitoral deve ser instalada no 19 de agosto de 2019, na sede da entidade sindical, das 08:00 às 17:00 horas, onde prestará todos as informações aos filiados sobre o processo eleitoral.

Cuiabá (MT), 16 de agosto de 2019.

Carlos Alberto de Almeida
Presidente do SINDSEP (MT)

PESTANA LEILÕES EDITAL DE LEILÃO PRESENCIAL E ON-LINE - IMÓVEL EM CUIABÁ/MT
Local dos leilões: Av. João Wallig, 1.800 - 4º andar
Escritórios Boutique - Shopping Igatemi - Porto Alegre/RS.

bradesco
Liliamar Pestana Gomes, Leiloeira Oficial, JUCISRS 168/00, autorizada por Banco Bradesco S/A, CNPJ nº 60.746.948/0001-12, promoverá o Leilão (o/s) presente(s) imóvel(is), na forma da Lei 9.514/97, Lote 4 - Cuiabá/MT, Bairro Morada dos Nobres (Sítio de Recreio Recado Tranquilo II), Rua 3 esq. Rua 9, s/nº (Lt. 01 de Qd. 04) - Terr. c/ 6.816,00m². Matr. 68.827-A do 2º RI local. Obs.: Atual denominação de bairro pendente de averbação no RI. Sobre o imóvel constam benfeitorias não averbadas no RI, com área estimada no local de 200,00m². Regularizações e encargos perante os órgãos competentes de eventual ampliação/demolição e divergência da área construída que vierem a ser apuradas no local, correrão por conta do comprador. Cabe ao comprador, verificar junto ao órgão competente a totalidade da área destinada a preservação ambiental permanente. A responsabilidade de eventual demarcação física do imóvel e georreferenciamento por conta do comprador, Ocupado (AF) 1º Leilão: 02/09/2019, às 9h30. Lance mínimo: R\$ R\$ 225.027,88. 2º Leilão: 05/09/2019, às 9h30. Lance mínimo: R\$ 243.325,04 (caso não seja arrematado no 1º leilão). CONDIÇÕES DE PGTO.: à vista, mais comissão de 5% à Leiloeira. DA PARTICIPAÇÃO ON-LINE: mediante cadastro prévio no site da Leiloeira. OBS.: O Fidejussante possui direito de preferência na aquisição do imóvel, nos termos da lei.

(51) 3535-1000 • Cond. de Pgto. e Venda nos sites: banco.bradesco/leiloes e www.leiloes.com.br • imovets@pestanaleiloes.com.br

A Vanguard Home Empreendimentos Imobiliários Ltda, CNPJ, 08.029.323/0004-62 torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença Prévia para atividade do Condomínio Vertical Residencial Multifamiliar denominado URBANIT, localizado na Avenida Jornalista Arquimedes Pereira Lima, s/nº, Bairro Jardim Leblon, Cuiabá - MT.

JOÃO BORGES DE OLIVEIRA, inscrito no CPF nº 167.726.871-91, torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - Modalidade: Licença de Instalação (LI), para atividade de Obra Residencial Multifamiliar, localizada na Rua 43, Quadra 65, Lote 08 - Bairro Boa Esperança, município de Cuiabá/MT.

FREISSANT CLÍNICA DE DERMATOLOGIA LTDA CNPJ nº 09.625.273/0001-04 torna público que requereu à Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - SMADES a Licença Ambiental - modalidade: Renovação da Licença de Operação (RLO), para atividade principal de Atividade médica ambulatorial com recursos para realização de procedimentos cirúrgicos, localizada na rua dos Bauras, Bairro Jardim Itália no município de Cuiabá - MT

mo diz. “É divertido, é físico, é um filme para assistir com a sua família inteira. E acho que é algo que ninguém nunca fez”, diz. “Também acho que é meu melhor trabalho.”

Irmão de Damon Wayans, do seriado “Eu, a Patroa e as Crianças” (SBT), e de outros oito, o ator afirma que crescer com tantos irmãos o preparou para um filme como este. Agora, ele se prepara para uma possível sequência de “As Branquelas”, que por enquanto depende da liberação de dinheiro dos estúdios.

“Não está confirmado ainda, mas eu adoraria fazer [...] Nós já sabemos de muitas coisas que colocariamos no filme. Eu acho que ele se escreve sozinho se você olhar para o mundo em termos de relação racial na cultura pop, bancas políticas.”

Apaixonado pelo Brasil, Wayans não apenas aproveitou as comidas e o clima de que tanto gosta, como também conheceu celebridades como Whindersson Nunes e MC Kevin. O ator diz que, se não morasse nos EUA, moraria em terras brasileiras. “Eu simplesmente amo o Brasil.”

NETFLIX

Marlon Wayans vive seis personagens em filme da Netflix e diz já ter ideias para ‘As Branquelas 2’

BEATRIZ VILANOVA
Da Folhapress - São Paulo

Eternamente lembrado por “As Branquelas” (2004), mas também por filmes como “O Pequenininho” (2000), “Nu” (2017) e “Todo Mundo em Pânico” (2000), Marlon Wayans, 47, estreia mais uma comédia nesta sexta-feira (16) na Netflix: “Seis Vezes Confusão”.

Em passagem pelo Brasil, o ator contou à reportagem que a produção foi uma das mais difíceis de fazer até hoje, uma vez que ele precisou interpretar, originalmente, seis personagens: os gêmeos sêxtuplos desajustados, que se reencontram após crescerem pensando serem filhos únicos.

“E não é que eu faço só uma ou duas cenas. É durante todo o filme que eu interpreto seis pessoas diferentes. É muito trabalho, 22 kg de maquiagem. É como ‘As Branquelas’ vezes seis”, conta Wayans.

Com uma rotina de horas de maquiagem e cerca de 15 horas de gravação, o ator conseguiu gravar todo o filme em 51 dias - mas saia dos sets “morto”, como ele mes-